

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXX, nº 2

Diciembre de 2007

Director: MARIANO LAMBEA

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- Oscar CREUS ORTOLÁ: Características estilísticas en los motetes de Ginés Pérez (?-1600) 323
- Omar MORALES ABRIL: Características de estilo en la obra de Pedro Bermúdez (fl. 1574-1604) 343
- Miguel BERNAL RIPOLL: El temple de Soler: características y realización práctica 393
- Xavier DAUFÍ: Estudio de los recitativos de los oratorios de Francesc Queralt . 419
- M^a Esperanza CLARES CLARES: La música teatral en Murcia a través de la prensa local (1800-1851) 451
- Esteban ELIZONDO IRIARTE: El P. Nemesio Otaño, S.J., principal impulsor del órgano en España en la primera mitad del siglo XX 479
- Belén PÉREZ CASTILLO: La Voz despojada. Algunos elementos de renovación vocal en la música española 533
- Roc LASECA: Sujetos metodológicos: 7 reflexiones + 2 emails para una musicología emergente 575

TESIS DOCTORALES

- Javier MARÍN LÓPEZ: *Música y músicos entre dos mundos: la Catedral de México y sus libros de polifonía (ss. XVI-XVIII)* 591
- Amanda Judith ALBA GONZÁLEZ: *Escuela Magistral de la Virtuositad Pianística Moderna de Alberto Jonás y sus ejercicios técnicos originales: convergencia de la ejecución pianística y el estudio teórico de la técnica* 597
- Luis Carlos ANZALDÚA GONZÁLEZ: *La tratadística española del contrapunto severo desde el siglo XVIII al XX. Su metodología de enseñanza y los elementos que influyeron en su evolución hasta la conformación de los grandes tratados españoles* 600

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- Juan Pablo FERNÁNDEZ-CORTÉS: *La música en las Casas de Osuna y Benavente (1733-1882). Un estudio sobre el mecenazgo musical de la alta nobleza española*. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2007, 589 pp. (María J. de la Torre Molina) 613
- Nicolò MACCAVINO (ed.): *La Serenata tra Seicento e Settecento: Musica, Poesia, Scenotecnica. Atti del convegno internazionale di studi*. (Reggio Calabria, 16-17 maggio 2003). Reggio Calabria: Edizioni del Conservatorio di Musica «F. Cilea», 2007, 2 vols., 746 pp. (José María Domínguez) 621

NOTICIAS

- Dionisio Preciado. *In memoriam* (Ismael Fernández de la Cuesta) 631
- Congreso «Joaquín Rodrigo y la creación musical en los años veinte y treinta» (Rebeca Ríos Fresno – Carlos Villar-Taboada) 633

* * *

- Instrucciones para los colaboradores de la Revista de Musicología 639
- Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología 643